ÍNDICE

O Sino de Areia
(1999)

Iniciação	11
Largo da Lavandeira	12
Descobertas	13
Alto Douro	14
Reservas	15
Na Drogaria	16
Carvoeiro	17
Vita Beata	18
Vem para Ficar	19
Na Paragem do Autocarro	20
Visto de Perto	21
De Regresso	22
Entremez	23
Setembridade	24
Ciclo do Sal	25
Depois das Glicínias	27
Lamas de Mouro	28
Quase nada	29
O Frio	30
Outubro	31
Viver — Akira Kurosawa	32

O Intendente Sanshô — Kenji Mizoguchi 33
"You Still Haven't Died, You're Still Not Alone" — Osip Mandelstam 34
Prato do Dia 35
Tudo Coisas Mortais para a Poesia 36

Ulisses já não Mora aqui
(2002)

Ciclopes
Salão de Beleza I 43
Salão de Beleza II 44
Centro Comercial 45
Na Feira do Livro I 46
Na Feira do Livro II 47
Faculdade 48
Contra os Optimistas 49
Pedras e Morteiros 50
A Portuguesa 51
Trevas 52
Entre Cila e Caríbdis
Poema com Apólogo Moral 57
A Minha Musa 58
Queixas de Um Utente 60
Ávila, 1995 61
No Autocarro 62
Antiécloga 64
Sem Título 65
Polifemos 66
Lamento dos Remadores 67
Da Pátria dos Lotófagos à Ilha de Circe
Esquece 71
Colheita de 98 72
Por exemplo, Mudar de Casa 73
Nocturno 74
Na Ilha de Calipso 75
Lamento de Calipso 76
Fala Circe 77
Abandonando a Ilha de Circe 78

Hades
Stalker — Andrei Tarkovski 81
Invocação 82
Estela Funerária 83
Fritz (1982–1995) 84
À maneira de Edgar Lee Masters 85
Dos Heróis 87
Hades 88
Ameaças 89
Ítaca e o Resto
Penélope Escreve 93
Ítaca 94
Prémio 95
Não É tarde 96
Não Sei se São os Trinta Anos 97
Últimas Vontades 98
Conclusão 99

Vista para Um Pátio *seguido de* Desordem
(2003)

Vista para Um Pátio
Um 107
Dois 108
Três 109
Quatro 110
Cinco 111
Seis 112
Sete 113
Oito 114
Nove 115
Dez 116
Onze 117
Doze 119
Desordem
Agosto 125
Casa Pombo-Correio 126

Eusebiozinho 127
Libertação 128
Vinte Anos e nada 129
Exame de Estética 130
Expedição a Laborim 131
Da Verdade 133
Por pouco 134
Meio Conto 135
Junho de 93 136
O Álibi 137
Part-Time 138
Estava Eu Sentado 139
Peste Emocional 140
Dizias Que Gostavas 141
Ridículo 142
Não Conta nada 143
Memórias Escolhidas 144
Em Suma 145
Já os Pesadelos 146
Para Agradar a Uma Sombra 147
Finale: Allegro 149

Movimentos no Escuro
(2005)

The Pilgrim — Charlie Chaplin (1923) 157
Freaks — Tod Browning (1932) 158
L'Atalante — Jean Vigo (1934) 159
An American Romance — King Vidor (1944) 160
Brief Encounter — David Lean (1945) 161
It's A Wonderful Life — Frank Capra (1947) 162
Carta duma Desconhecida — Max Ophuls (1948) 163
Ladrões de Bicicletas — Vittorio De Sica (1948) 164
O Rapaz de Cabelo Verde — Joseph Losey (1948) 165
Sommarlek — Ingmar Bergman (1951) 166
Contos da Lua Vaga — Kenji Mizoguchi (1953) 167
A Sombra do Caçador — Charles Laughton (1955) 168
Noite e Nevoeiro — Alain Resnais (1955) 169

Morangos Silvestres — Ingmar Bergman (1957) 171
O Acossado — Jean-Luc Godard (1959) 172
O Emprego — Ermanno Olmi (1961) 173
Fogo-Fátuo — Louis Malle (1963) 174
Gertrud — Carl Dreyer (1964) 175
Requiem por Um Desconhecido — Claude Chabrol (1969) 176
Amarcord — Federico Fellini (1973) 177
O Direito do mais Forte à Liberdade — Rainer Werner Fassbinder (1974) 178
Feios, Porcos e Maus — Ettore Scola (1976) 179
S*uper-Homem* — Richard Donner (1978) 181
A Terceira Geração — Rainer Werner Fassbinder (1979) 182
A Ninhada — David Cronenberg (1979) 183
Sans Toit Ni Loi — Agnès Varda (1985) 184
Bayern de Munique 1 X F. C. Porto 2 — Artur Jorge (1987) 185
Non, ou a Vã Glória de Mandar — Manoel de Oliveira (1990) 186
Chuva de Pedras — Ken Loach (1993) 187
Pronto-a-Vestir — Robert Altman (1994) 188
O Ódio — Mathieu Kassovitz (1995) 189
Morrer em Las Vegas — Mike Figgis (1995) 190
O Sabor da Cereja — Abbas Kiarostami (1997) 191
Tráfico — João Botelho (1998) 192
A Barreira Invisível — Terrence Malick (1998) 193
8MM — Joel Schumacher (1998) 194
Magnólia — Paul Thomas Anderson (1999) 195
Embriagado de Amor — Paul Thomas Anderson (2002) 197

Walkmen
(2007)

What Use? 201
Mrs. Tyler 202
Victims of the Dance 203
Sonhos *Pop* 205
Sonhos *Pop* II 206
Diario di Un Egoista 207
No Way Back 208

So Goodnight 209
A Drowning 210

Erros Individuais
(2010)

Preâmbulo
Volta ao Mundo 217
Via dei Malcontenti ou Ascensão e Oclusão do Indivíduo
Via dei Malcontenti 223
Via San Niccolò 224
San Miniato al Monte 225
Ognissanti 226
Uffizi 228
Via Tornabuoni 230
Lamento de Savonarola 231
Capella Strozzi 232
Galeria dell'Accademia 233
Fra Angelico 234
Retrato de Um Homem Doente — Ticiano 235
Mercato Nuovo 236
Maquiavel em Santa Croce 237
Felice Brancacci e a Formação do *Homo Economicus* 238
Piazza della Signoria 239
Constatação Melancólica na Via delle Belle Donne 240
Da Peste a Fiesole 241
Natividade — Domenico Ghirlandaio 242
Florença–Siena 244
Via Di Città 245
Pisa 246
Pergunta Ociosa 247
Profissão de Pé 248
Vozes Apanhadas do Chão na Igreja de San Miniato al Monte
1. 251
2. 252
3. 253
4. 254

Serém, 24 de Março

(2011)

24 de Março
Welcome To All The Pleasures 261
Preocupações Naturais 262
Guerra Psicológica 263
A Caminho do Fogão 264
Cantiga de Amor 265
Bravata Bicolor 266
Poupanças 267
Too Big to Fail 268
Torre de Algodão 269
Serém
Com o Pé no Acelerador 273
Desculpas não Faltam 275
Casa da Cadeia 276
A Propriedade É Um Arroubo 277
Elogio da Cal Apagada 278
Resistência Passiva 279
Corrente Alterna 280
Sinopse 281

Últimos Poemas

(2017)

Pastéis Que Sobraram da Festa e Seria Uma Pena Deitar fora
Lamento e Exortação 287
Parte Poética 288
Jean-Paul Sartre — *Os Dados Estão Lançados* 289
O Covil de Franz Kafka 290
Ernst Jünger 291
Ezra Pound 292
Marcel Proust 294
Musa, sinceramente 295
Corredor da Morte
Zapping Generation ou a Queima das Fitas 299

Agora a sério 301
Enfim 303
Grande Circo de Montekarl 304
História da Civilização 305
Teatrinho Político 306
Põe os Olhos na Água 307
Homem do Lixo 309
Fala o Director-Geral 310
Fim 312

Para Jorge Gomes Miranda

INICIAÇÃO

Entre pedras afiadas,
a janela por abrir.
Alguém o acompanha

nos recados da manhã:
sal, doze pães, um quilo de maçãs,
fósforos, canela.

Ao sair da mercearia,
roubaram-lhe os pedais da bicicleta,
a roda de orações.

Mãe, quis saber,
quem tomou conta de mim
quando eras pequenina?

LARGO DA LAVANDEIRA

Strogoff, D. Quixote, Robin Hood,
pela íntima vereda nos levavam
do combate singular.

Tirava-nos do sol
o chapéu de James Cagney,
molosso perseguido pelo anjo,
noite fora.

Assim o alto sangue
no olhar de Sandokan:
lágrima com lágrima quisemos
escudar o seu amor,
derreter aquela bala,
derrubar o inimigo
mais esperto do que nós.

Abril foi o rebate
destes nomes insurrectos, uma dívida
ainda por pagar.

DESCOBERTAS

Pelas águas esperavam
nossos barcos de caruma
e casca de pinheiro.

Túneis, frutos, tardes
de geleia e confissões.
Apostávamos desejos,

a braços com o mundo,
o soletrado breu.
Não sabíamos do caule

que se quebra, do leite
que se entorna,
o que iria ser de nós.

Agora já sabemos
de onde vem
este gosto de perder.

ALTO DOURO

As vinhas, a passagem
da bravia mocidade,
o látego da luz,
as asas de granito.

A um grito de distância,
quebrava-se de vez
o copo do avô.

RESERVAS

A bicicleta azul, roda dezasseis,
o relógio digital do melhor aniversário,
os baralhos e os pêssegos de Julho
prolongando o São João,
o relato dos domingos,
o cachecol de campeão,
a noite como um túnel de minutos,
o primeiro candeeiro, o velame
do livro inicial,
o beliche onde dormiam
desejos e temores,
as armas dos irmãos e o baloiço
ao fundo do quintal,
os olhos de Celina,
o filão de amoras-bravas
atrás de muros altos,
a Zündapp do vizinho, a morte conhecida,
as sevícias do recreio
entre duas alianças,
a corrida à mercearia,
as areias de Francelos, Valadares,
as cartas para o pai,
os gatos, o fulgor dos pirilampos,
o "ama-me" das fotos
no pátio das cerejas,
os joelhos golpeados de verdete,
as moedas encontradas uma vez
e que logo foram cromos,
que logo foram pó.